

CURRICULUM VITÆ

LOLA JANAN

VENDÉE

📞 06 42 32 06 79 | @ : lolajanan@hotmail.com

Permis B – mobile

PROFIL

Danseuse professionnelle, habituée à des environnements de travail exigeants et à un engagement physique quotidien, **je suis aujourd’hui dans une phase d’évolution professionnelle et souhaite apprendre le métier d’apicultrice**. Mon parcours m’a appris **la rigueur, l’endurance, l’attention** aux gestes et à l’observation, ainsi qu’un rapport respectueux au vivant. J’ai également une expérience régulière de transmission et de médiation, notamment auprès de publics scolaires, qui fait écho à mon intérêt pour la pédagogie et le partage des savoirs. Très motivée pour m’investir sérieusement dans le travail apicole, je souhaite rejoindre une exploitation à taille humaine et m’engager pleinement dans les missions qui me seront confiées.

DISPONIBILITÉ Immédiate

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Danseuse contemporaine – Structures culturelles nationales

2017 - 2025

- Centre Chorégraphique Nationale de Nantes – Direction Ambra Senatore

- Cie Dife Kako – Chantal Loïal

Interprétation de spectacles de danse contemporaine diffusés sur l’ensemble du territoire français, dans des contextes variés : théâtres, opéras, festivals, établissements scolaires et espaces publics

- Travail en équipe sur le long terme dans des cadres collectifs structurés
- Travail physique quotidien, endurance et attention au corps
- Adaptation à des environnements variés et à des rythmes exigeants
- Animation d’ateliers et temps participatifs auprès de jeunes publics
- Sens des responsabilités, rigueur, ponctualité

Garde d'enfant à domicile – Particulier employeur (CESU)

2016 – 2017 | Temps partiel

- Prise en charge quotidienne d'un enfant de 0 à 2 ans
- Réponse aux besoins physiologiques : repas, changes, sommeil
- Veille à la sécurité affective et physique
- Mise en place d'activités d'éveil adaptées à l'âge
- Communication régulière avec la famille et respect des consignes

Serveuse – Hippopotamus

2014 – 2015

- Accueil du public et relation client
- Travail en équipe en environnement rythmé
- Respect strict des règles d'hygiène
- Gestion du stress et des priorités

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Bienveillance, écoute, patience
- Sens de l'observation et attention aux besoins
- Travail physique et endurance
- Travail en équipe et fiabilité
- Respect des règles d'hygiène et de sécurité
- Adaptation aux rythmes et aux environnements collectifs

FORMATION

- Licence Médiation Culturelle – dernière UE de L3 en cours (à distance)
- Licence LEA – Langues Étrangères Appliquées (Bac +2)
- EAT – Examen d'Aptitude Technique en danse
- Baccalauréat scientifique

CENTRES D'INTÉRÊT

- Projets à dimension sociale et humaine
- Activités manuelles et travail de la matière
- Environnements naturels et activités de terrain